

CHIESA MARIA S.S. ASSUNTA IN CIELO – ORIA (BR)

ORGANO INZOLI 1912 – Restauro Bottega Organaria 2004

Organo costruito dalla ditta **Inzoli Cav. Pacifico** nel 1912 come risulta da documenti d'archivio ; le trasmissioni dello strumento sono interamente pneumatiche, è ubicato in cantoria sopra l'ingresso principale e racchiuso in cassa lignea addossata al muro.

La **Facciata** è composta di 35 canne in stagno (tigrato) appartenenti al Principale 8' e al Basso 8' formanti un prospetto a cinque cuspidi con cinque campate, bocche delle canne allineate con labbro superiore a scudo con baffi.

La nota prodotta dalla canna maggiore è il SOL 1 del Principale 8' , la canna minore è il SI 2 del Principale 8'.

Collocazione in consolle per due **tastiere** cromatiche originale di 58 tasti (DO1-LA 5) con tasti diatonici in legno ricoperti con osso e tasti cromatici ricoperti in ebano. Sotto la prima tastiera vi sono n°3 pistoncini per le combinazioni fisse e uno per annullare, sotto la seconda tastiera ve ne sono 2 per le combinazioni fisse e uno per annullare.

Pedaliera cromatica diritta (originale) di 27 pedali (DO1-RE 3) estensione reale del registro Contrabbasso 16' (DO 1 – RE 3).

Sopra la pedaliera vi sono 5 pedaletti in ferro rispettivamente per : - **Unione I° Tastiera al pedale**
- **Unione II° Tastiera al pedale**
- **Unione Tastiere**
- **Ripieno I° Tastiera**
- **Forte Generale**

di seguito vi sono due staffe in legno per: - **Espressione**
- **Crescendo**

I **Registri** vengono inseriti da placchette a bilico disposte in unica fila sopra il secondo manuale con diciture a china. La disposizione dei registri da sinistra a destra è la seguente:

Bordone	16'
Basso	8'
Principale	8'
Dulciana	8'
Bordone	8'

Flauto	8'
Unda Maris	8'
Tromba	8'
Ottava	4'
Decimaquinta	2'
Ripieno 5 file	
Principalino	8'
Viola Gamba	8'
Concerto Viole	8'
Flauto	4'
Voci Umane	
Oboe combinato	
Tremolo	

I due Somieri Maggiori ed i somieri secondari sono del tipo a valvole cuneiformi con trasmissione tubolare in piombo e membrane in pelle per la spinta delle valvole.

La disposizione delle canne sui due Somieri Maggiori da sinistra a destra è la seguente:

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23-25-27-29-31-33-35-37-39-41-43-45-47-49-51-53-55-57-58-56-54-52-50-48-46-44-42-40-38-36-34-32-30-28-26-24-22-20-18-16-14-12-10-8-6-4-2-

I **Crivelli** sono costruiti in legno e le canne parlano sopra i crivelli.
Le **canne** interne sono in lega di stagno-pimbo, in zinco ed in legno.

Fanno parte dell'organo altri **Somieri secondari** rispettivamente per i registri di:

- Bordone	16
- Basso	8'

All'interno dell'organo sotto il somiere maggiore vi sono collocati **due mantici** del tipo a lanterna con due pieghe di cui uno con tre pompe per l'azionamento manuale a ruota. L'aria viene oggi garantita da un elettroventilatore situato in cantoria a lato destro dello strumento.

- **Pressione dell'aria: 65 mm (in colonna d'acqua)**
- **Corista 433 Hz (LA1Ottava 4'- LA2 Principale 8')**
- **Temperamento Equabile**
- **Temperatura 20 C°**

