

# CATTEDRALE di ORIA (BR)

**Organo a trasmissione meccanica costruito da: “ CAROLUS SANARICA F\* A\* D ni  
1757**

Restauro Bottega Organaria 2003

La **facciata** è composta da n°19 canne in stagno appartenenti al **Principale 8'** e formanti un prospetto a tre campate con tre cuspidi, l'andamento delle bocche delle canne è contrario alla lunghezza delle stesse ed il labbro superiore è a mitria.

Collocazione a finestra per una **tastiera** scavezza di n° 45 tasti (DO1-DO5) con prima ottava corta. I tasti diatonici sono in legno ricoperti con **bosso** mentre quelli cromatici in **ebano**.

## **Pedaliere ricostruita**

Il **crivello** è in legno e le canne parlano sotto il crivello.

Le canne interne sono in lega di stagno/piombo ed in legno di castagno.

Il **Somiere Maestro** è del tipo a tiro con 7 stecche e 45 ventilabri.

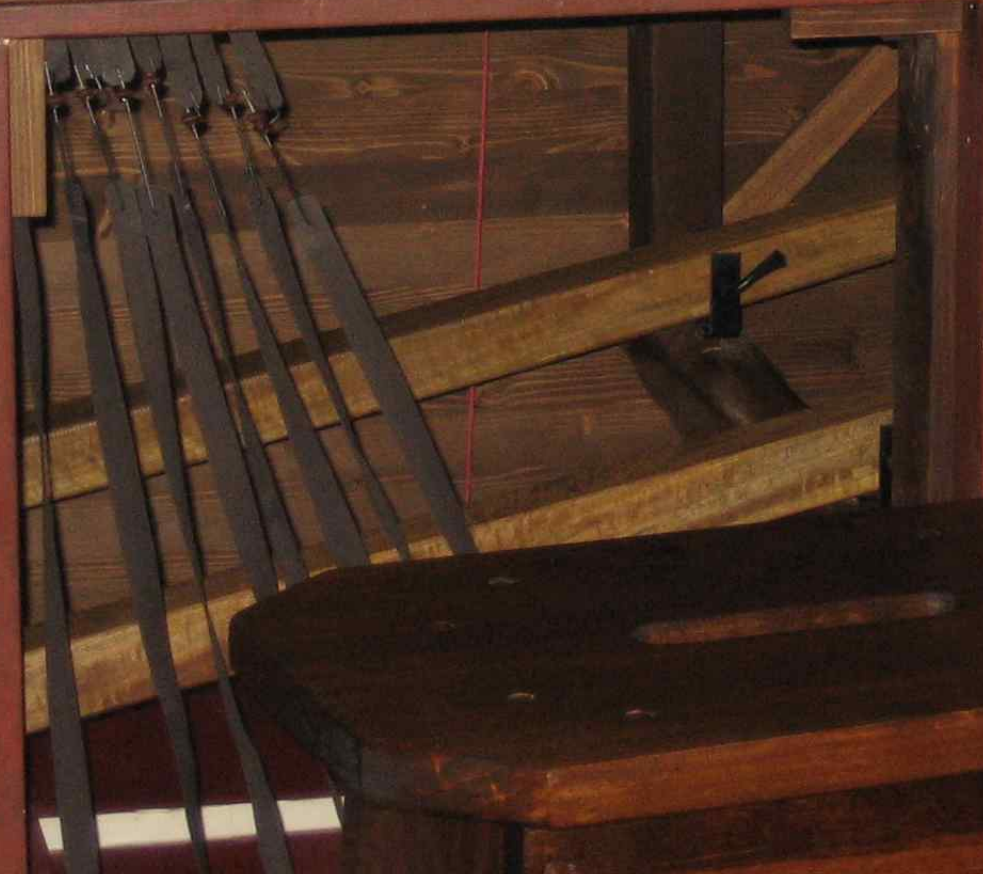
Sotto il somiere maggiore vi sono collocati due **Mantici** del tipo a cuneo con azionamento manuale a stanga.

I **registri** vengono inseriti da **pomoli** collocati a lato destro della tastiera:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Voce Umana    | <input type="checkbox"/> Principale      |
| <input type="checkbox"/> Flauto in XII | <input type="checkbox"/> Ottava          |
|  | <input type="checkbox"/> Decimaquinta    |
|  | <input type="checkbox"/> Decimanona      |
|  | <input type="checkbox"/> Vigesimaseconda |
|  | <input type="checkbox"/> Tiraripieno     |



CAROLUS SANA-  
RICA F. A. D. N. I.  
1757





CAROLUS SANARICA F. A. D. 1757