

Scheda descrittiva dell'organo a lavori ultimati

Organo a trasmissione pneumatica costruito da:

“ Cav. Francesco Vegezzi-Bossi e Figlio Carlo”

Centallo (Piemonte)

come attestato dalla targhetta posta sulla parte superiore della consolle. Lo strumento è stato costruito nel 1940 come risulta dalla lapide posta prima dell'accesso alla scala dell'organo.

L'organo è ubicato in cantoria sopra l'ingresso principale della Chiesa e racchiuso in una cassa lignea di semplice fattura priva del tetto. L'organo espressivo è interamente chiuso in cassa espressiva con relative griglie comandate meccanicamente. Il somiere per le canne di legno del pedale è a ridosso del muro retrostante l'organo.

La Facciata è composta di 31 canne in zinco appartenenti al Principale di 8' e al Flauto 8' formanti un prospetto a tre cuspidi in tre campate.

Le bocche delle canne sono allineate con labbro superiore a mitria.

La nota prodotta dalla canna maggiore è il Do1 del Principale 8'

L'organo viene suonato utilizzando una consolle, a trasmissione interamente pneumatica, collocata a ridosso dello stesso.

La consolle è composta da **due Tastiere** cromatiche di 61 tasti (DO1-DO6) tasti diatonici ricoperti in Galalite - cromatici in ebano.

Una Pedaliera concavo-radiale di 32 pedali (DO1-SOL5)

Estensione del registro di pedale DO1-SOL3.

20 Placchette del tipo a bilico per l'azionamento dei registri posizionate in unica fila sopra le tastiere con altrettanti pistoncini collocati sopra le stesse per le combinazioni libere.

5 Pistoncini posizionati sotto la II^a tastiera rispettivamente per:

A. – P. – ½ F. – F. – CV.

8 Pistoncini posizionati sotto la I^a tastiera rispettivamente per:

A. – P. – CR. – F. – FF. – TO. – A. – C.L.

7 Pedaletti in ferro posizionati sopra la pedaliera rispettivamente per:

- **Tasto Pedale I°**
- **Tasto Pedale II°**
- **Unione Tastiere**
- **Crescendo (staffa a bilico)**

- **Espressione (staffa a bilico)**
- **Ripieno**
- **Gran Forte**

Tutti i somieri sono del tipo a valvole cuneiformi con trasmissione tubolare in piombo e membrane in pelle per la spinta delle valvole. Per il Grand'Organo vi è un somiere diviso in 2 parti il quale viene comandato con leva Barker, un altro piccolo somiere collegato con quello del Grand'organo serve le canne di facciata. Per l'Organo Espressivo vi è un somiere sempre diviso in due parti con sistema interamente pneumatico-tubolare. I somieri per le canne di pedale sono 2 con sistema pneumatico-tubolare.

I crivelli sono costruiti in legno con telaio in legno e le canne parlano sopra gli stessi.

Le canne interne sono costruite in lega di stagno-piombo in zinco ed in legno. Suddivise rispettivamente in:

- **Grand'Organo** **549 canne**
- **Organo Espressivo** **372 canne**
- **Pedale** **44 canne**

Ritornelli file di Ripieno:

- **XIX : DO4 – DO5**
- **XXII : SOL3 – SOL4**
- **XXVI : DO3 – DO4 – DO5** (canne nuove dal DO#5 al DO6)
- **XXIX : SOL2 – SOL3 – SOL4** (canne nuove dal LA4 al DO6)

L'organo risulta dotato complessivamente di 965 canne

I Registri vengono inseriti da placchette a bilico con colorazioni diverse per identificare i registri delle due tastiere, quelli del pedale e le combinazioni. Le placchette sono collocate in unica fila sopra le tastiere con le seguenti diciture:

PIENO 4 FILE	Decima Quinta 2 P	Ottava 4 P	Flauto trav.so 8 P	Dulciana 8 P	Principale 8 P
-------------------------	----------------------------------	-----------------------	-----------------------------------	-------------------------	---------------------------

I° al ped	II° al ped	Unione II° al I°	Subottava II° al I°	Superottava al I°	Piano Pedale	Tremolo
-----------	------------	------------------	---------------------	-------------------	--------------	---------

Bordone 8 P	Viola Gamba 8 P	Conc. Viole 8 P	Flauto Arm. 4 P	Quintina 2,2/3 P	Subbasso 16 P	Basso 8 P
-------------	-----------------	-----------------	-----------------	------------------	---------------	-----------

All'interno dell'organo dislocati contro la parete di fondo vi sono il somiere per il Subbasso 16' e per il Basso 8'

Posizionati sotto il Somiere Maggiore vi sono **2 Mantici** del tipo a lanterna con una piega.

L'aria viene garantita da un nuovo elettroventilatore posizionato a lato destro dell'organo e racchiuso in cassa di legno con relativa anta per verifica e manutenzione.

L'aria che serve per comandare la consolle viene presa da apposito canale prima della valvola a tendina, mentre subito dopo la valvola vi è il canale che serve i due mantici.

dati tecnici a lavori ultimati:

- **Pressione dell'aria 70 mm (misurata con strumento elettronico)**
- **Diapason 441 Hz**

- **Temperamento Equabile**
- **Temperatura 22 C°**
- **Umidità 33%**