



Basilica di S. Colombano in Bobbio (PC)

Lavori di manutenzione straordinaria – Anno 2012-

Scheda descrittiva dello strumento

LOCALIZZAZIONE:

COMUNE: Bobbio (PC)

EDIFICIO: Basilica di San Colombano

DIOCESI: Piacenza - Bobbio

Organo a trasmissione meccanica costruito da “**Cavalli Angelo**” come certificato dalla targhetta posta in consolle sopra la tastiera e recante la seguente dicitura:

*CAVALLI ANGELO
Fabbricatore d'organi
in Lodi
1866*

Intervento di restauro integrale effettuato dalla Ditta Cav. Arturo Pedrini nel 1984, intervento di manutenzione straordinaria effettuato dalla Bottega Organaria di Soncino nel 2012.

L'**organo** è ubicato dietro l'Altare Maggiore e racchiuso interamente in cassa lignea indipendente dalla struttura muraria con basamento ligneo contenente la manticeria.

La Facciata è composta di 31 canne in stagno appartenenti al Principale 8' I° B. ed alla Flutta S. (nota prodotta dalla canna maggiore FA1 del Principale 8' - nota prodotta dalla canna minore RE 4 Flutta S.) formanti un prospetto a tre cuspidi in unica campata. Le bocche delle canne sono allineate con labbro superiore a mitria.

Collocazione a finestra per **una tastiera** cromatica di 58 tasti (DO1-LA5) con tasti diatonici ricoperti in osso e cromatici in legno di ebano. Lo strumento è dotato di due somieri e di una doppia meccanica, il somiere maggiore è collocato nella tradizionale posizione sopra la tastiera mentre quello più piccolo è posizionato a lato destro della tastiera e racchiuso in cassa espressiva.

Pedaliera cromatica dritta (leggermente concava) di 27 pedali (DO1-RE3) estensione reale del registro di pedale (DO1-SI1).

A lato destro vi sono due pedaloncini per l'azionamento della **combinazione libera alla lombarda** e per il **tiraripieno** quest'ultimo con meccanica esterna. A lato sinistro vi è il pedalone per la cassa espressiva.

Somiere Maggiore del tipo a vento e borsini con 58 ventilabri. Divisione tra bassi e soprani : DO#3- RE3. Somiere per i registri in cassa espressiva del tipo a vento con borsa in pelle sul canale dedicato esclusivamente alla parte soprani cominciando dal DO3 con 34 ventilabri.

Ventilabri di sezione triangolare tenuti in sede da cambretta che scorre su perno centrale.

Il crivello del Somiere Maggiore è costruito in cartone con telaio in legno e le canne parlano sopra il crivello tranne quelle della Voce Umana e dell'Ottava S. le quali parlano sotto il crivello.

Il Crivello del Somiere in cassa espressiva è di legno e di recente costruzione con le canne che parlano sopra lo stesso.

Le canne interne sono costruite in lega di stagno-piombo in zinco ed in legno.

I Registri del dell'organo vengono inseriti da manette a scorrimento con incastro collocate in unica colonna a lato destro della tastiera e da pomoli a tiro collocati a lato sinistro il tutto con cartellini a stampa non originali recanti le seguenti diciture

- 0 Violino Soprani
- 0 Flauto in VIII
- 0 Flauto in XII
- 0 Tromba 16 Soprani
- 0 Violoncello Soprani

Fagotto Bassi
Tromba 8 Soprani
Clarone 4 Bassi
Corno Inglese Soprani
Viola Bassi
Flutta Soprani
Ottavino
Flauto in ottava Soprani
Voce Umana
Principale 8 Bassi
Principale 8 Soprani
Principale 8 Bassi 2°
Ottava 4 Bassi
Quintadecima
Due di Ripieno
Due di Ripieno
Due di Ripieno
Conta basso 16 e Rinforzi
Timpani in tutti i Toni
Terzamano
Unione tasto pedale

all'interno dell'organo, posizionato sulla parete di fondo dal centro verso destra, vi è un **somiere per le canne di pedale** appartenenti ai **Contrabassi e Rinforzi** nell'ordine di 16 piedi . Le canne sono così composte: DO-DO# bitonale, RE-RE# bitonale, MI, FA-FA# bitonale, SOL-SOL# bitonale, LA,LA#,SI, nella parte anteriore vi sono 12 canne di 8 piedi per i rinforzi.

Sempre contro la parete di fondo, partendo da sinistra, vi è un altro somiere per le canne dei **Timpani in tutti i toni** composto da 13 canne in legno partendo dal FA1.

A lato destro e sinistro del somiere maggiore vi sono due trasporti alimentati da tubi che prendono aria dalla maestra di facciata per 7 canne in legno appartenenti al Principale 8' I° B. e precisamente sulla sinistra il DO1-RE1-MI1- sulla destra DO#1-RE#1-FA#1-SOL#1.

Posizionati sotto l'organo nel basamento ligneo vi sono **due Mantici** di cui uno del tipo a lanterna con due pieghe e tre pompe per l'azionamento manuale ed uno del tipo a cuneo con quattro pieghe. Il castello con la stanga per l'azionamento manuale è stato tolto probabilmente nell'ultimo intervento di restauro.

Rilievi tecnici:

- **Pressione del vento:** **56 mm (misurata con strumento elettronico)**
- **Diapason:** **433,5 Hz**
- **Temperatura alle canne:** **19 C°**
- **Umidità:** **35%**
- **Temperamento:** **Equabile 1/12 di comma**