



Scheda descrittiva dello strumento a restauro ultimato

L'organo è ubicato in cantoria sopra l'ingresso principale e racchiuso in cassa addossata al muro. Parte dell'organo: mantice e canne in legno sono collocati dietro l'arcata del muro retrostante la cassa.

La Facciata è composta di **31 canne in stagno** appartenenti al **Principale 8' Bassi** e al **Principale 16' Soprani** formanti un prospetto a **tre cuspidi in unica campata** con bocche delle canne allineate e labbro superiore a scudo. La nota prodotta dalla canna maggiore è il **FA1 del Principale 8' Bassi**, la nota prodotta dalla canna minore è il **DO#4 del Principale 16' Soprani**.

Collocazione a finestra per **una tastiera** cromatica di 58 tasti (DO1-LA5) ,**con la prima ottava che richiama i primi quattro diesis dell'ottava superiore**, con tasti diatonici ricoperti in osso e cromatici in ebano.

Pedaliera cromatica leggermente a leggio di 18 pedali (DO1-FA2) estensione reale dei registri di pedale (DO1-SI1) il pedale n°17 aziona la **Terzamano** il n°18 il **Timballone**.

A lato destro della tastiera vi sono due **pedaloni** per l'azionamento della **combinazione Libera alla Lombarda** e del **Tiraripieno** ed una **feritoia** per un **pedalone ricostruito per Tamburo, Piatto e Rullante**.

I **Registri** vengono inseriti da **manette ad incastro** collocate su due colonne a lato destro della tastiera con cartellini a stampa (ricostruiti) recanti le seguenti diciture:

Campanelli	Principale 16' Bassi
Fagotto Bassi	Principale 16' Soprani
Corno Inglese Soprani	Principale 8' Bassi
Clarone Bassi	Principale 8' Soprani
Tromba 16 Soprani	Ottava Bassi
Viola Bassi	Ottava Soprani
Flutta Soprani	Duodecima
Flauto in VIII	Quinta X
Tromba Soprani	Due di Ripieno
Cornetto D – F# - A	Due di Ripieno
Tromboni	Due di Ripieno
Timpani	Contrabassi e rinforzi

La **disposizione fonica** dei registri sul somiere maggiore a restauro ultimato, partendo dalla facciata, è la seguente:

Principale 8' B. (facciata)	XXIX-XXXIII
Principale 16'S. (facciata)	XXVI-XXIX
Trombe 8' soprani	XIX-XXII
Clarone bassi	XV
Tromba 16' S.	Cornetto D-F#-A
Fagotto bassi	XII
Corni Inglese S.	Flauto in VIII
Flutta soprani	Ottava soprani
Viola 4' bassi	Ottava bassi
Principale 16' S. (37-58)	Principale 8' S.

Somiere Maestro

- **Somiere a vento con 20 pettini:** tutti i pettini sono di sezione rettangolare in legno di noce con punte laterali in ferro tenuti in guida da 5 ponti anch'essi in legno di noce. Riportiamo di seguito le misure dei pettini:

lung. Pettini	: 2555 mm
largh. pettini	: 9,80 mm
H. pettini	: 13,80 mm

- **Telaio** in legno di noce tranne che per il fondo il quale è in legno di abete
- **Separatori** porta ventilabrini in legno di noce.
- **Coperte** di chiusura dei canali in legno di noce fissate con chiodini e strisce di pelle
- **Ventilabrini** rettangolari in noce incernierati in alto, punte in ottone chiuse con borsini in pelle.
- **4 ante** di chiusura frontale a pressione con 8 farfalle a rotazione fissate alle ante con impellatura su anta e telaio.
- **Ventilabri** triangolari, impellati con doppia pelle e rivestimento totale di pelle in coda con piano di appoggio in noce. Sistema di apertura per abbassamento della punta con cambretta in ottone fissata in testa e guida in ottone fissata sul piano di appoggio. Molle dei ventilabri originali in ottone. I ventilabri sono numerati a china sul lato sinistro in ordine progressivo **da destra a sinistra:**
 - + - 1-2-3-4-5-6-7 fino al 54
- i cappucci per il passaggio dei tiranti attraverso la base della segreta sono in pelle a forma di imbuto.

Sul trasporto di facciata oltre alle canne del Principale 8' B.(dal FA1 al DO#3) vi sono anche le canne del Principale 16' Sop. (dal RE3 al DO#4)

- **crivello:** in cartone inchiodato su telaio in legno con gambe di supporto, sul fronte è riportata la numerazione con nota e numero su cartellini a stampa.

Le canne interne sono costruite in stagno, lega di stagno- piombo ed in legno.

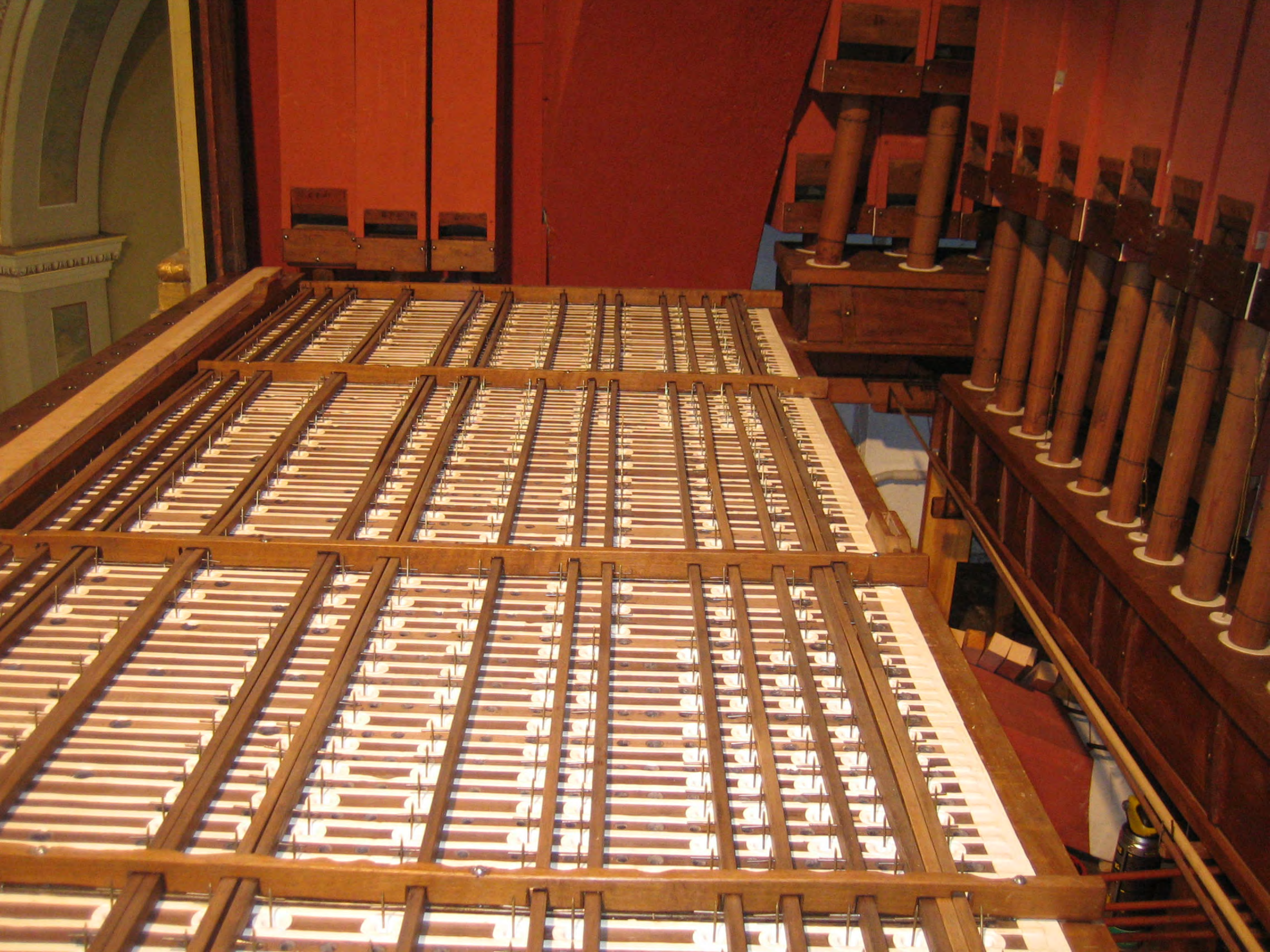
lo strumento è dotato di altri **6 somieri secondari** rispettivamente per:

- **Contrabassi e rinforzi**
- **Principale 16' bassi**
- **Timballi**
- **3 canne del Principale 8' bassi**
- **Rullante**
- **Tromboni**

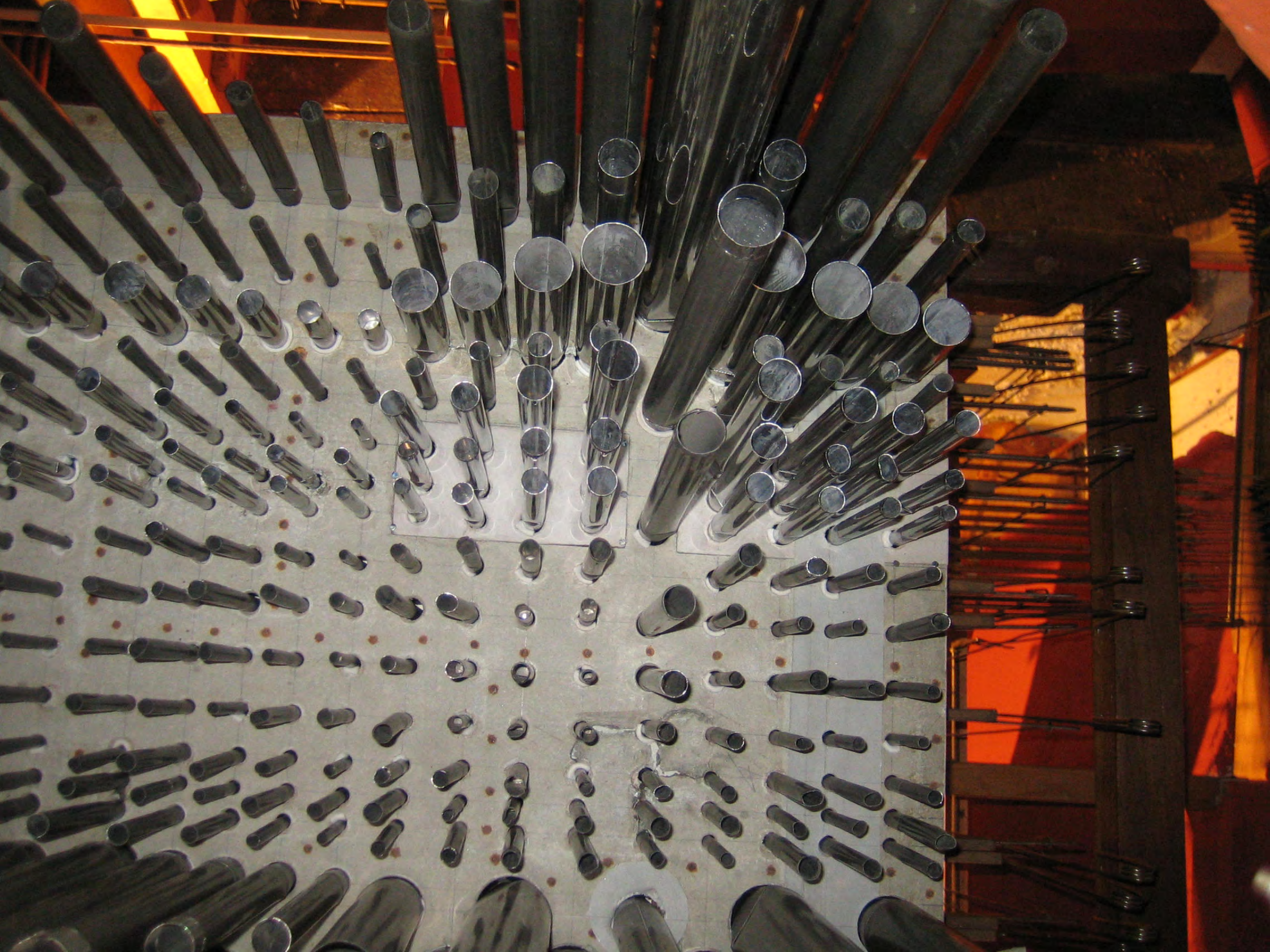
Collocato dietro l'organo in stanza propria vi è un **mantice** del tipo a lanterna con 2 pieghe e tre pompe per l'azionamento manuale a ruota. L'aria viene garantita da un nuovo elettroventilatore. Anche per questo le misure sono riportate nella relazione di inizio lavori.

Rilievi tecnici

- **pressione del vento (misurata in colonna d'acqua) mm 48**
- **diapason 449 Hz misurato sul La3 Principale 8' e La1 Ottava 4'**
- **temperamento Vallotti**
- **temperatura alle canne 16 C°**
- **umidità 30 %**
- **affondamento tasti 9 mm.**
- **corsa pettini 13 mm**
- **affondamento pedali 15 mm**
- **registrazione dei suoni effettuata tramite registratore digitale WMA- MP3 posizionato sulla maestra di facciata**















GAET. CAVALLI
LODI



GAET. CAVALLO
1891

