



SCHEDA TECNICA A LAVORI ULTIMATI

ORGANO a una tastiera con trasmissione meccanico-pneumatica.

AUTORE:

dalla targhetta metallica posta in consolle a lato destro della tastiera:

Armando Maccarinelli

1945

Interventi successivi:

dalla targhetta metallica posta in consolle a lato sinistro della tastiera

Galli Sandro
riparazione restauro
organi da Chiesa
Castrezzato (BS)

Dalla targhetta metallica posta sul pannello destro della cassa:

Borghi Giuseppe
Organaro
Crema

UBICAZIONE E CASSA:

Collocato a terra dietro l'Altare Maggiore e racchiuso in semplice cassa lignea addossata al muro. La cassa di contenimento dell'organo è in legno di abete color marrone scuro composta da semplici pannelli che ricoprono la parte inferiore dello strumento fino ad una altezza di circa 2 metri. La parte superiore è semplicemente composta da una facciata che percorre tutta la larghezza del presbiterio.

FACCIATA:

Composta da 71 canne in zinco appartenenti al registro del Principale 8', nota prodotta dalla canna maggiore DO1, nota prodotta dalla canna minore SI2, le rimanenti risultano mute. Le canne sono disposte in unica campata con tre cuspidi di cui le due laterali composte dalle canne più grandi e quella centrale con le canne più piccole. Tutte le canne sono dotate di baffi alla bocca con il labbro superiore a mitria con andamento delle bocche non allineato

CONSOLLE:

collocata nella parte centrale dello strumento in una rientranza sotto la facciata, l'organista è rivolto verso l'altare maggiore.

Tastiera: presenta 61 tasti cromatici originali con estensione Do1-DO6

I tasti diatonici sono in legno di abete con nuove coperture in materiale plastico; i tasti cromatici sono sempre in legno di abete con tassello in ebano.

La trasmissione è del tipo meccanico-tubolare: il tasto aziona un primo comando meccanico che alza un piccolo ventilabro collocato dietro la tastiera.

Pedaliera: originale cromatica del tipo “concavo-radiale” di 30 pedali con estensione (Do1-Fa2)

ACCESSORI:

5 Pistoncini posizionati sotto la tastiera per comandare le combinazioni fisse:

A – P – MF – F – T – R – A

- P = Flauto 8 – Subbasso 16
- MF = Flauto 8 – Subbasso 16 – Viola Gamba 8 – oTtva 4 – Tasto Pedale
- F = Flauto 8 – Subbasso 16 – Viola Gamba 8 – oTtva 4 – Tasto Pedale – Principale 8 – XV – Cello 8
- T = Flauto 8 – Subbasso 16 – Viola Gamba 8 – oTtva 4 – Tasto Pedale – Principale 8 – XV – Cello 8- Ripieno 4 file
- R = Flauto 8 – Subbasso 16 – Viola Gamba 8 – oTtva 4 – Tasto Pedale – Principale 8 – XV – Cello 8- Ripieno 4 file
- A = Annullatori

4 Pedalletti in ferro posizionati sopra la pedaliera rispettivamente per:

- **Tasto Pedale**
- **Accoppiamenti**
- **Crescendo** = Salicionale 8 – Flauto 8 – Principale 8 – Viola Gamba 8 – Ottava 4 – Tasto Pedale
- **Ripieno** = Principale 8 – Ottava 4 – XV – Ripieno 4 file
- **Fortissimo** = Flauto 8 – Subbasso 16 – Viola Gamba 8 – oTtva 4 – Tasto Pedale – Principale 8 – XV – Cello 8- Ripieno 4 file

REGISTRI:

I **Registri** vengono inseriti da placchette a bilico, con colorazioni diversificate per le varie funzioni, collocate in unica fila sopra la tastiera con le seguenti diciture:

Ripieno 4 file	Decima quinta 2	Ottava 4	Princ- pale 8	Celeste 8	Viola Gamba 8	Slicio nale 8	Flauto 8	
Tasto Pedale	Subba sso 16	Cello 8				Sub Ottava	Super Ottava	Tremo lo

SOMIERE MAGGIORE:

del tipo a valvole cuneiformi con trasmissione tubolare in piombo e con membrane in pelle per la spinta delle valvole. Il somiere è diviso in due parti, le due parti sono divise in egual modo con disposizione delle canne ad ala partendo con la canna più grande alle estremità.

Disposizione dei registri di canne sul somiere maggiore partendo dalla facciata:

1. Principale 8
2. Ripieno 4 file
3. Decima quinta 2
4. Ottava 4
5. Viola gamba 8
6. Salicionale 8
7. Flauto 8
8. Celeste 8

Vi sono dislocati all'interno dell'organo **n°3 Somieri secondari** del tipo a pistoni con trasmissione tubolare

1. Subbasso 16 e Cello (situato a ridosso della parete di fondo a lato sinistro).
2. Subbasso 16 e Cello (situato a ridosso della parete di fondo a lato destro).
3. Subbasso 16 e Cello (situato a ridosso della parete di fondo al centro).

TRASMISSIONI

Meccanico-pneumatiche.

CRIVELLI

I crivelli all'altezza delle bocche sono in legno con telaio in legno.

Le bocche delle canne parlano al di sopra dei crivelli.

CANNE METALLICHE

Le canne di metallo interne sono costruite in stagno, lega di stagno-piombo e zinco.

CANNE IN LEGNO

Le canne di legno sono in abete non tinteggiato con labbro superiore ricavato direttamente dalla canna e coperchi delle bocche in legno di rovere con labbro sporgente, tutte le canne sono dotate di baffi.

MANTICERIA

composta da 2 mantici del tipo a lanterna dotati di due pieghe. I mantici sono collocati sotto i due corpi d'organo principali e quello di sinistra è dotato di due pompe per l'azionamento manuale a stanga.